

בכורות מה ADDENDUM

משה שווערד

77

בכורות דף מ"ה עמוד א'

דף מ"ה עמוד א'

[ובעל הפיקים] העיקל. איזהו העיקל? כל שהוא מקיף פרסותיו ואין ארכובותיו נוקשות זו לזו.

תמונה ז – ל.



הפוך - מקיף פרסותיו ואז העקבים וכף הרגל לא נוגעים זה בזה

מוגזם

רגל

מקיף פרסותיו יוכל להיות קרסוליו ואין ארכובותיו נוגעות זו בזו, כבתמונה הקודמת.

בעל הפיקים, פיקה יוצאת מגודלו (מימין), עקבו יוצא לאחוריו (באמצע), פרסותיו רחבות כשל אווז (משמאל).

תמונה ז – ל"א.

ראה גם תמונה ז' - ל"ז.



אצבעותיו מורכבות זו על זו או קלוטות למעלה עד הפרק...

תמונה ז – ל"ב.



אצבע על אמה ברגל

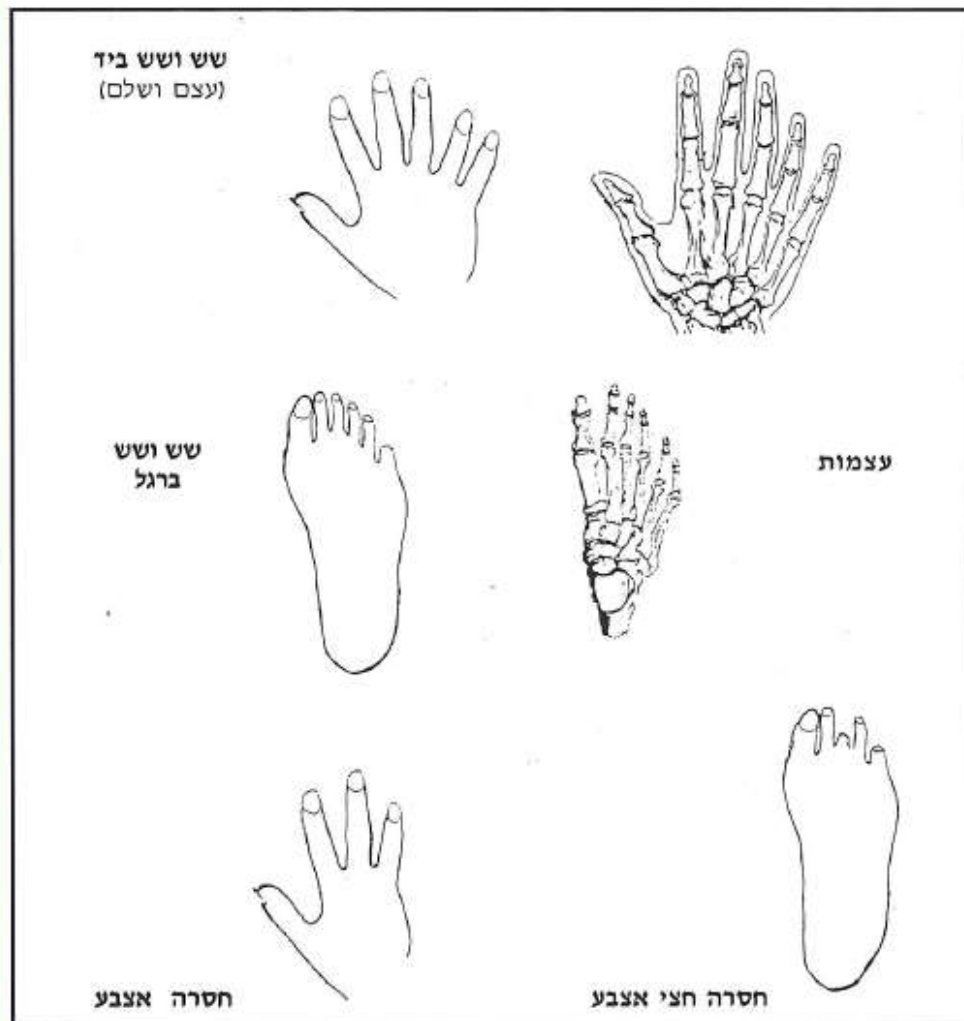


האמה והקמיצה מחוברות זו לזו עד הפרק של האצבעות



הקמיצה מעל האמה

תמונה ז – ל"ג. יתרת (אצבע) ... אם יש בה עצם ... יתר בידי וברגליו שש ושש עשרים וארבע.



תמונה ז – ל"ד. השולט בשתי ידיו, אטר יד.



תמונה ז – ל"ה. בעל הקיפין (הפיקים) והשופנר - בעל הפיקין שיש לו כסתות הרבה. שופנר שאין לו כסתות...

כסתות הם איזורי המגע של הרגל - בריפוד הבשר - עם הרצפה. בעל פיקין יכול להיות נקודות רבות או רגל שטוחה. שופנר יוכל להיות רגל חלולה.

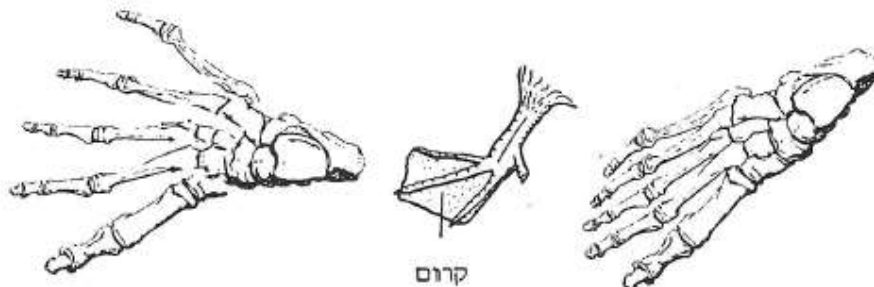


(המסגרות השלמות הן החלקים הנוגעים באדמה בשעת ההליכה)

תמונה ז – ל"ו. שוקו יוצא באמצע רגלו...

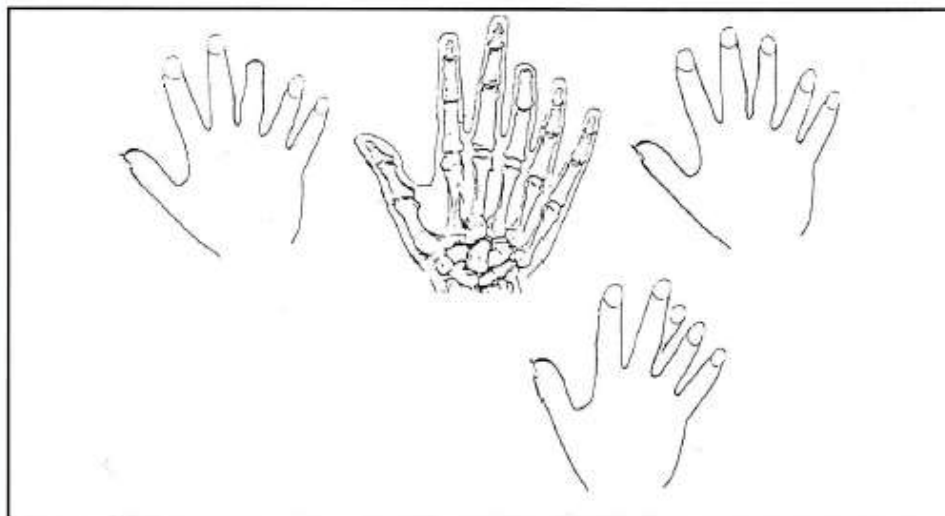


תמונה ז – ל"ז. פרסותיו רחבות כשל אווז... לא תימא דטריפה (רחבה) ולא סדיקא, אלא כיון דטריפה אע"ג דסדיקא.



מימין רגל רגילה, באמצע רגל אווז (לא סדיקא) ובשמאל רגל אדם עם רווח בין האצבעות.

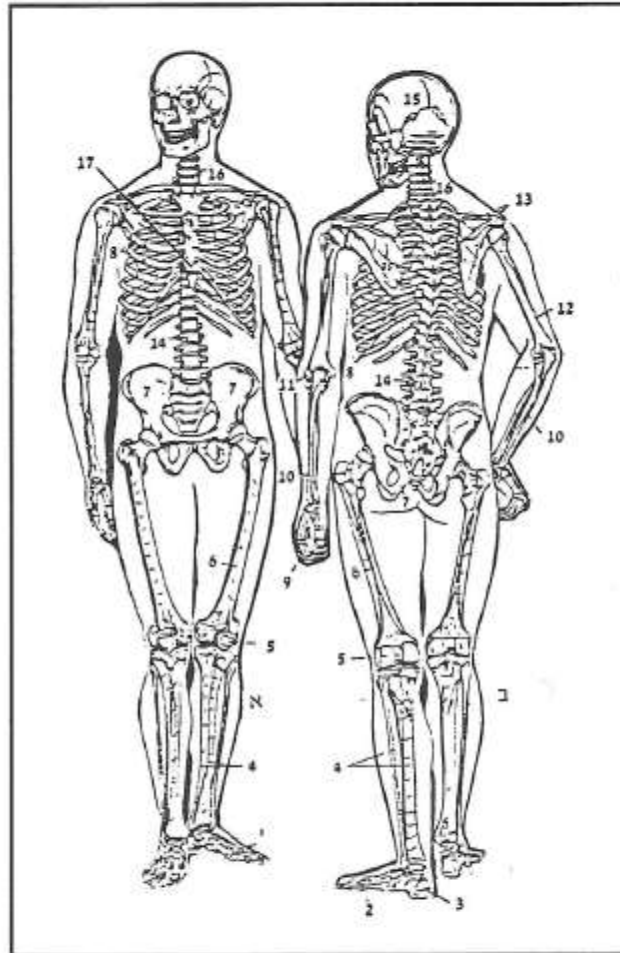
תמונה ז – ל"ח. יתרת והוא שנספרת ע"ג היד. (מימין) יתירה שיש עצם ואין בה צפורן... (באמצע ובשמאל) ובשאינה נספרת על גב היד... (למטה).



תמונה ז – ל"ט. רוב בנינו שני שוקיים וירך אחד. הואיל ורוב גובהו בגדול (רוב גובה המבוגר), איזהו רוב מנינו קב"ה (עצמות).



תמונה ז – מ.
מאתים וארבעים ושמונה (אברים) אהלות פרק א',
משנה ח'.



1. אצבע. 2. פיסת הרגל (30=ששה בכל אצבע) 3. קורסל (10) 4. שוק, (2),
5. ארכובה (5), 6. ירך (1), 7. קטלית (3), 8. צלעות (11); 9. פיסת היד (30=6 בכל
אצבע), 10. קנה (2), 11. מרפק (2), 12. זרוע (1), 13. כתף (4), 14. חוליות (18),
15. ראש (9), 16. צוואר (8), 17. מפתח של לב (6).

הערכים 13-1 הם לצד אחד של הגוף, ס"ה $2 \times 101 = 202$
הערכים 17-14 = 41 ס"ה
5 באברי המין ס"ה
248 אברים

דף מ"ה עמוד ב'

תמונה ז – מ"א. שש ושש עשרים וארבע (אצבעות הרגלים ראה תמונה ז-ל"ג).



תמונה ז – מ"ב. כושי - אוכמא, גיחור - חיוורא (או סומקא) לבקן - סומקא (או חיוורא), והקפח - גבוה - אריכא שמיטה סניא. רש"י: דארוך הוא ודק שאינו עבה לפי אורכו... ונכפף, ונראה כמו שחוליותיו שמוטות.



תמונה ז – מ"ג. גבוה לא ישא גבוהית שמא יצא מהם תורן, ננס לא ישא ננסת שמא יצא מהן אצבעי, לבן לא ישא לבנה שמא יצא מהם בוהק, שחור לא ישא שחורה שמא יצא מהם טפוח (רש"י: שחור כקדירה).

